

UFF/CEG/ICHF/ Depto. de História

**Professor:** Marcos Alvito

**Disciplina:** Realidade Sócio-Econômica Política Brasileira

**Código:** GHT 04119

**Carga Horária:** 60h / Semestrais

**Período:** I/2006

**Turma:**

**Horário:** 3<sup>af.</sup> 10/12 e 5<sup>af.</sup> 10/12

## Seis temas de realidade brasileira

**Objetivo:** Encorajar uma visão crítica da realidade brasileira através da análise e debate de seis temas fundamentais: a globalização e o Brasil, cidadania e participação política, a questão racial, a violência nos centros urbanos, música e identidade nacional e as religiões brasileiras.

**Estratégias didáticas:** Buscaremos a participação ativa dos alunos em diversas atividades: leitura e debate coordenado de textos, vídeo-debates, pesquisas complementares – aí incluídas notícias de jornal relacionadas ao tema estudado, bem como sites da Internet, músicas etc. Para tal, a turma será dividida em grupos, os quais se revezarão na condução das diversas atividades.

### Unidades:

**Unidade I: O Brasil e a globalização (a questão do trabalho)**

**Unidade II: Cidadania e participação política**

**Unidade III: A questão racial**

**Unidade IV: A violência nos centros urbanos**

**Unidade V: Música e identidade nacional (o samba e o funk)**

**Unidade VI: As religiões brasileiras**

**Avaliação:** (Procedimentos de avaliação) Além da participação nos grupos, cada aluno – individualmente, deverá fazer, OBRIGATORIAMENTE, pelo menos **duas resenhas de textos e uma sobre os vídeos**. A NÃO REALIZAÇÃO DE UM DESTES TRABALHOS IMPLICARÁ NA **REPROVAÇÃO AUTOMÁTICA DO ALUNO**. A nota final, entretanto, será atribuída através de uma avaliação, por parte do professor, do desempenho do aluno em termos de frequência, participação nos debates e qualidade dos trabalhos apresentados (orais e escritos). Para alguns exemplos de resenhas, ver [www.opandeiro.net](http://www.opandeiro.net), site onde poderão ser encontrados alguns materiais do curso.

### Observações:

- i. As resenhas críticas, **digitadas** ou **datilografadas**, terão, no máximo, duas páginas, devendo conter: dois parágrafo resumindo os objetivos e a idéia central do texto e, sobretudo, três a quatro parágrafos de comentário crítico.
- ii. Quando da impossibilidade de comparecimento à aula no dia de entrega da resenha, enviá-la para o seguinte endereço:

Marcos Alvito

R. Barão da Torre, 36/ apto. 302

Ipanema – RJ – 24.411-000

**Leituras** (data de entrega das resenhas):

**27 de abril (globalização):** SANTOS, Milton. *Por uma outra globalização – do pensamento único à consciência universal*. Rio de Janeiro: São Paulo: Record, 2001. 6.ed. pp. 11-57.

**4 de maio (globalização e trabalho no Brasil):** ANTUNES, Ricardo. “A crise contemporânea e as metamorfoses no mundo do trabalho” *In: Adeus ao trabalho ? Ensaio sobre as metamorfoses e a centralidade do mundo do trabalho*. São Paulo: Cortez; Campinas: Editora da UNICAMP, 2003.9.ed. pp.175-191.

**23 de maio (cidadania e participação política):** CARVALHO, J.M. *Cidadania no Brasil: longo caminho*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001. Capítulo III: “Passo atrás, passo adiante (1964-1985)” e Capítulo IV: “A cidadania após a redemocratização” e Conclusão: “A cidadania na encruzilhada”. pp. 197-229.

**8 de junho (a questão racial):** SCHWARCZ, Lilia. “A questão racial no Brasil”. *In: [1996] SCHWARCZ, Lilia & REIS, Letícia Vidor de Souza (Orgs.) Negras imagens: ensaios sobre cultura e escravidão no Brasil*. São Paulo: EDUSP. pp. 153-177.

**29 de junho (a violência nos centros urbanos):** LEEDS, Elizabeth “Cocaína e poderes paralelos na periferia urbana brasileira”, *In: ALVITO, Marcos e ZALUAR, Alba (Orgs.) Um século de favela*. Rio de Janeiro: Editora da FGV, 1998. pp. 233-276.

**11 de julho (música e identidade nacional - samba):** SANTOS, Myriam Sepúlveda. “Manguieira e Império: a carnavalização do poder pelas escolas de samba”, *In: ALVITO, Marcos e ZALUAR, Alba (Orgs.) Um século de favela*. Rio de Janeiro: Editora da FGV, 1998. pp. 115-144.

**25 de julho (música e identidade nacional - funk):** VIANNA, Hermano. “O funk como símbolo da violência carioca” *In: VELHO, Gilberto e ALVITO, Marcos. Cidadania e Violência*. Rio de Janeiro: Editora da FGV, 1996. pp.178-187 e 344-367 (debate)

**3 de agosto (as religiões brasileiras):** ALVITO, Marcos. *As cores de Acari*. Rio de Janeiro: Editora da FGV, 2001. Capítulo 5: “Exércitos de anjos”. pp. 165-218 (também disponível em [www.opandeiro.net](http://www.opandeiro.net))

Observação: Os textos encontram-se na **pasta 243 do Bloco N**.

**Vídeos** (a resenha deverá ser entregue na aula seguinte)

**25 de abril:** *Boca de Lixo*, de Eduardo Coutinho

**6 de junho:** *A negação do Brasil*, de Joel Zito Araújo

**27 de junho:** *Notícias de uma guerra particular*, de João Moreira Salles

**13 de julho:** *Um preto velho chamado Catoni*, de Valter Filé

**20 de julho:** *Funk'n'Rio*, de Sérgio Goldemberg

**1º de agosto:** *Santo Forte*, de Eduardo Coutinho

## 2006- 02 - Realidade Brasileira - Cronograma tb Seminários

01	18 abr		Apresentação do Curso		
02	20 abr		Idem		
03	25 abr		Víd-Deb. 1: <i>Boca de Lixo</i>		
04	27 abr		Deb. Coord. Leitura 1: SANTOS	T1: GLOBALIZAÇÃO	
05	02 mai		Idem	T1: GLOBALIZAÇÃO	
06	04 mai		Deb. Coord. Leitura 2: ANTUNES	T1: GLOBALIZAÇÃO	
07	09 mai		Idem	T1: GLOBALIZAÇÃO	
08	23 mai		Deb. Coord. Leitura 3: CARVALHO	T2: CIDADANIA	
09	25 mai		Idem	T2: CIDADANIA	
10	30 mai		Idem	T2: CIDADANIA	
11	01 jun		Idem	T2: CIDADANIA	
12	06 jun		Víd-Deb. 2: <i>O Fio da Memória</i>	T3: QUESTÃO RACIAL	
13	08 jun		Tr.1:D.C. Leitura 4: SCHWARCZ	T3: QUESTÃO RACIAL	
14	13 jun		Tr.2: Sem. Estatísticas Q.Racial	T3: QUESTÃO RACIAL	
15	20 jun		Tr.3: Sem. O Negro na Publicidade Tr.4: Sem. O Negro na Música	T3: QUESTÃO RACIAL	
16	22 jun		Tr.5: Sem. Ação Afirmativa e cotas	T3: QUESTÃO RACIAL	
17	27 jun		Víd-Deb. 3: <i>Notícias de uma guerra particular</i>	T4: VIOLÊNCIA URBANA	
18	29 jun		Tr.6: Deb. Coord. Leitura 5: LEEDS	T4: VIOLÊNCIA URBANA	
19	04 jul		Tr.7: Sem. Estatísticas Violência Urbana Tr.8: Sem. A violência na música	T4: VIOLÊNCIA URBANA	
20	06 jul		Tr.9: Sem. Debatoendo projetos e soluções	T4: VIOLÊNCIA URBANA	
21	11 jul		Tr.10: Deb. Coord. Leitura 6: SANTOS	T5: MÚSICA e Identidade Nac.	
22	13 jul		Víd-Deb. 4: <i>Um preto velho chamado Catoni</i>	T5: MÚSICA e Identidade Nac.	
23	18 jul		Tr.11: Sem. Samba e vida cotidiana das classes trabalhadoras	T5: MÚSICA e Identidade Nac.	
24	20 jul		Víd-Deb. 5: <i>Funk'n'Rio</i>	T5: MÚSICA e Identidade Nac.	
25	25 jul		Tr.12: Deb. Coord. Leitura 7: VIANNA	T5: MÚSICA e Identidade Nac.	
26	27 jul		Tr.13: Sem. Hip-Hop		
27	01 ago		Víd-Deb. 6: <i>Santo Forte</i>	T6: RELIGIÕES BRASIL.	
28	03 ago		Tr.14: Deb.Coord. Leitura 8: ALVITO	T6: RELIGIÕES BRASIL.	
29	08 ago		Tr.15: Estatísticas Religião no Brasil	T6: RELIGIÕES BRASIL.	
30	10 ago		<b>AVALIAÇÃO DO CURSO</b>		