

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE  
Centro de Estudos Gerais  
Instituto de Ciências Humanas e Filosofia  
Área de História  
Departamento de História  
Curso de Graduação em História

**Professor:** Marco Alvito

**Disciplina:** H. Comparadas das Religiões

**Código:** GHT 04238

**Carga Horária:** 60h / Semestrais

**Tipo:** Cultura, Mentalidades e Ideologias

**Eixo Cronológico:** Contemporânea

**Linha Temática:** -

**Período:** 1/2003

**Turma:**N1

**Horário:** 4<sup>a</sup> 20/22 – 6<sup>a</sup>20/22

**Ementa:** Conceitos de História comparativas das religiões, conceitos básicos e campo de tal disciplinas. Regularidade e especificidades sugeridas pelo confronto histórico da história das grandes religiões, das Antiguidades ao mundo atual.

---

#### **Programa de Disciplina**

---

**Título do Programa:** Dimensões do conflito no campo religioso

**Objetivos:** o curso está dividido em três partes. Inicialmente trabalharemos conceitos fundamentais para a compreensão do fenômeno religioso. Na 2<sup>a</sup>. parte, estudaremos brevemente a religião grega clássica e o cristianismo da Baixa Idade Média. A última parte do curso diz respeito ao campo religioso do Brasil de hoje, principalmente a oposição entre os evangélicos neo-pentecostais e as religiões afro-brasileiras. É aí que procuraremos estabelecer comparações com as religiões anteriormente estudadas, ou seja, a religião ateniense e o cristianismo da Baixa Idade Média.

**Unidades:**

#### **I. Debates teóricos**

- Definições de religião
- O conceito de campo religioso

#### **II. Atenas e Baixa Idade Média**

- A religião ateniense clássica: características básicas
- O cristianismo no ano mil

#### **III. O conflito**

- As religiões afro-brasileiras
- Os evangélicos no Brasil
- A guerra dos neo-pentecostais contra as religiões afro-brasileiras

## Trabalhos:

- i. **Resenhas críticas:** (não resumem todo o texto, apenas seus objetivos centrais: elegem um tema e discorrem sobre ele; é recomendável tentar estabelecer comparações e relações entre os textos lidos)  
- Para uma **referência**, ver exemplos de resenhas no site [www.opandeiro.net](http://www.opandeiro.net)
- ii. **Debates orientados:** (grupos de no máximo 3 alunos ficarão encarregados de coordenar o debate de certos textos)

## CRONOGRAMA DE LEITURAS E DEBATES COORDENADOS

**Leitura 1: (Debate coordenado: 9 de abril/ data da entrega da resenha: 9 de abril)**

DURKHEIM, Émile

[1989] *As formas elementares de vida religiosa*. São Paulo, Ed. Paulinas. Livro Primeiro, capítulo I – Definição do fenômeno religioso e da religião, pp.51-79.

Leitura de apoio recomendada: o livro todo

**Leitura 2: (Debate coordenado: 11-16 de abril/ data da entrega da resenha: 23 de abril)**

GEERTZ, Clifford

[1989] *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: Editora Guanabara. Capítulo 4: A religião como sistema cultural, pp.101-142.

Leitura de apoio recomendada: capítulo 5: 'Ethos', visão de mundo e a análise de símbolos sagrados, pp.143-159.

**Leitura 3: (Debate coordenado: 25 de abril/ data da entrega da resenha: 30 de abril)**

BOURDIEU, Pierre.

[1990] *Coisas ditas*. São Paulo, Brasiliense. "A dissolução do religioso", pp.119-125.

**Leitura 4: (Debate coordenado: 7 de maio/ data da entrega da resenha: 9 de maio)**

VERNANT, J.P.

[1992] *Mito e sociedade na Grécia Antiga*. Rio de Janeiro: José Olympio Editora. "A sociedade dos deuses", pp.89-103.

Leitura de apoio recomendada:

VERNANT, J.P.

[1990] *Mito e pensamento entre os gregos*. São Paulo, Paz e Terra. 2.ed. revisada e aumentada. "Héstia-Hermes. Sobre a expressão religiosa do espaço e do movimento entre os gregos", pp.151-191.

**Leitura 5: (Debate coordenado: 16 de maio/ data da entrega da resenha: 21 de maio)**

DUBY, Georges

[1980] *O ano mil*. Lisboa: Edições 70. Quarta parte: Os prodígios do milênio e Quinta parte: Interpretação, pp.103-142.

Leitura de apoio recomendada: o livro todo

**Leitura 6: (Debate coordenado: 23 de maio/ data da entrega da resenha: 28 de maio)**  
MAGNANI, José Guilherme Cantor  
[1986] *Umbanda*. São Paulo, Ática. (Série Princípios)

Leitura de apoio recomendada:

BIRMAN, Patrícia

[1985] *O que é umbanda*. São Paulo: Abril Cultural/Brasiliense. (Coleção Primeiros Passos)

#### **Leitura 7:**

(**Debate coordenado cap.1 : 30 de maio / Debate coordenado cap.2 : 4 de junho / Debate coordenado cap.3 : 6 de junho / Debate coordenado cap.4 : 13 de junho / Debate coordenado cap.5 : 18 de junho**)

(Data da entrega da **resenha: 18 de junho**)

VOGEL, Arno, MELLO, Marco Antonio da Silva e BARROS, José Flávio Pessoa de

[1998] *A galinha d'angola: iniciação e identidade na cultura afro-brasileira*. Rio de Janeiro: Pallas. 2.ed.

Leitura de apoio recomendada:

PRANDI, Reginaldo

[1996] *Herdeiras do Axé – sociologia das religiões afro-brasileiras*. São Paulo: Hucitec. Capítulo 1: Deuses africanos no Brasil.

#### **Leitura 8: (Debate coordenado: 25 de junho/ data da entrega da resenha: 27 de junho)**

MARIANO, Ricardo

[1996] "Igreja Universal do Reino de Deus: a magia institucionalizada". Revista USP, nº 31, set/out/nov 1996, pp.120-131.

Leitura de apoio recomendada:

MAFRA, Clara.

[2001] *Os evangélicos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

#### **Leitura 9: (Debate coordenado: 2 de julho/ data da entrega da resenha: 4 de julho)**

ALVITO, Marcos.

[2001] *As cores de Acari: uma favela carioca*. Rio de Janeiro: FGV. Capítulo 5: Exércitos de Anjos, pp.165-218.

Leitura de apoio recomendada:

MONTES, Maria Lúcia Aparecida, "As figuras do sagrado: entre o público e o privado" In: SCHWARCZ, Lilia Moritz, *História da vida privada no Brasil: contrastes da intimidade contemporânea* (volume 4 da coleção). São Paulo: Companhia das Letras, 1998. pp.63-171.

#### **VÍDEOS:**

28 de março: Santo Forte, de Eduardo Coutinho

20 de junho: Festa de Obaluaiê no Izu Aganju Tombeici, (vídeo "caseiro")

9 de julho: Santa Cruz, de João Moreira Salles e Marcos Sá Correa

## **Bibliografia de Referência: (no máximo 10 títulos)**

ALVITO, Marcos.

[2001] *As cores de Acari: uma favela carioca*. Rio de Janeiro: FGV.

BARROS, José Flávio Pessoa de

[1999] *O banquete do rei... Olubajé: uma introdução à música sacra afro-brasileira*. Rio de Janeiro: UERJ: INTERCON. (inclui CD com músicas e filme)

BOURDIEU, Pierre

[1990] *Coisas ditas*. São Paulo, Brasiliense.

DURKHEIM, Émile

[1989] *As formas elementares de vida religiosa*. São Paulo, Ed. Paulinas.

LÉVI-STRAUSS, Claude

[1985] *Antropologia estrutural*. Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro. 2.ed.

MAFRA, Clara.

[2001] *Os evangélicos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

MAGNANI, José Guilherme Cantor

[1986] *Umbanda*. São Paulo, Ática. Série Princípios.

PRANDI, Reginaldo

[1996] *Herdeiras do Axé*. São Paulo: Hucitec.

VERNANT, J.P.

[1990] *Mito e pensamento entre os gregos*. São Paulo, Paz e Terra. 2.ed. revisada e aumentada.

VOGEL, Arno, MELLO, Marco Antonio da Silva e BARROS, José Flávio Pessoa de

[1998] *A galinha d'angola: iniciação e identidade na cultura afro-brasileira*. Rio de Janeiro: Pallas. 2.ed.

**Trabalhos:** resenhas críticas, debates orientados e seminários.

**Observações:**