

Objetivos:

Proporcionar uma introdução à teoria e às metodologias da História Oral privilegiando o exemplo prático de entrevistas acerca de condições de trabalho e de sobrevivência no Brasil contemporâneo.

Programa:

Unidade I: Conceitos básicos e questões teóricas

- História da História Oral
- História Oral no campo do conhecimento histórico hoje: possibilidades e limites
- História, memória e identidade
- A questão da biografia

Unidade II: Metodologias

- Projetos de História Oral
- A entrevista
- Armazenamento e catalogação
- A interpretação

Unidade III: Exemplos concretos

- O Projeto *Fabricando História*
- A história de uma comunidade por ela própria: Acari e Vigário Geral
- As transformações do carnaval carioca segundo os membros da Velha Guarda da Portela

Unidade IV: Prática

- Objetivos da entrevista e roteiro
- Debate
- Interpretação

Trabalhos:

Um trabalho final individual que constará de uma entrevista, devidamente transcrita e comentada; o comentário deverá comparar a entrevista com uma ou mais entrevistas realizadas pelos colegas. A transcrição das entrevistas deverá ser posta em arquivo eletrônico, para facilitar a troca e a leitura.

Avaliação:

Os alunos irão auto-avaliar-se.

Nota final:

A nota será igual ao C.R. atual do aluno.

Bibliografia:

i. referente à História Oral:

ALBERTI, Verena

[1990] *História Oral: a experiência do CPDOC*. Rio de Janeiro: FGV.

ALVITO, Marcos

[2004] “A favela venceu” In: **A memória das favelas**, Comunicações do Iser, Número 59, Ano 23. pp. 110-116.

BAYER, Ronald e OPPENHEIMER, G.

[2000] *AIDS Doctors – Voices from the epidemic*. Oxford University Press. Chapter One: Discovery and Commitment. Obtido no site www.nyt.com (Book Reviews)

BOSI, Ecléa

[1994] *Memória e sociedade: lembranças de velhos*. São Paulo: Companhia das Letras. 3.ed.

BOURGUIÈRE, André

[1986] *Dictionnaire des sciences historiques*. Paris: Presses Universitaires de France.

BRANDÃO, Carlos Rodrigues

[1998] “A memória no outono” In: **Psicologia USP**, vol.9, n.2 (obtido no site www.scielo.com.br)

BURKE, Peter (Org.)

[1992] *A escrita da história – novas perspectivas*. São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista.

FERREIRA, Marieta de Moraes (org.)

[1994] *Entre-vistas: abordagens e usos da História Oral*. Rio de Janeiro: FGV.

_____ (Org.)

[1994] *História Oral e multidisciplinaridade*. Rio de Janeiro: Diadorim, 1994.

_____ e AMADO, Janaína (Orgs.).

[1998] *Usos & Abusos da História Oral*. Rio de Janeiro: FGV. 2.ed.

_____, FERNANDES, T.M. e ALBERTI, V. (orgs.)

[2000] *História Oral: desafios para o século XXI*. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, Casa de Oswaldo Cruz, CPDOC – Fundação Getúlio Vargas.

FREITAS, Sônia Maria de

[2002] *História Oral: possibilidades e procedimentos*. São Paulo: Humanitas / FFLCH / USP: Imprensa Oficial do Estado.

HISTÓRIA ORAL. **Revista da Associação Brasileira de História Oral** Número 1 (junho de 1998) e Número 2 (junho de 1999).

LE GOFF, Jacques.

[1984] “Memória” In: Enciclopédia Einaudi, volume 1: *Memória-História*. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda.

MATTOS, Hebe Maria

[1998] “Os combates da memória: escravidão e liberdade nos arquivos orais de descendentes de escravos brasileiros” In: **Tempo**, Rio de Janeiro, n.6, dez. 1998:119-137.

MEIHY, José Carlos Sebe Bom (Org.).

[1996] *(Re) Introduzindo a história oral no Brasil*. São Paulo: Xamã.

[1998] *Manual de História Oral*. São Paulo: Edições Loyola. 2.ed. (revista e ampliada)

MONTENEGRO, Antonio Torres

[2003] *História Oral e memória: a cultura popular revisitada*. São Paulo: Contexto. 5.ed.

MOTTA, Márcia Maria Menendes.

[1998] “História e Memórias” In: MATTOS, Marcelo Badaró (org.). *História: pensar e fazer*. Rio de Janeiro: Laboratório Dimensões da História, 1998.

POLLAK, Michael.

[1989] “Memória, esquecimento, silêncio” In: **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, vol.2, n. 3, 1989:3-15. (pode ser obtido no site www.cpdoc.fgv.br/revista)

[1992] “Memória e identidade social” In: **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, vol. 5, n.10, 1992 :200-212. (pode ser obtido no site www.cpdoc.fgv.br/revista)

PORTELLI, Alessandro.

[1996] “A filosofia e os fatos – narração, interpretação e significado nas memórias e nas fontes orais” In: **Tempo**, Rio de Janeiro, n.2, dez. 1996:59-72. (pode ser obtido no site da Revista Tempo: www.historia.uff.br/tempo)

[1998] “What makes Oral History different” In: PERKS, Robert e THOMPSON, Alistair. *Oral History Reader*. London: Routledge. Pp.63-74.

QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de.

[1991] *Variações sobre a técnica de gravador no registro da informação viva*. São Paulo: T.A. Queiroz.

SANTOS, Myrian Sepúlveda dos

[1998] “Sobre a autonomia das novas identidades coletivas: alguns problemas teóricos” In: **Revista Brasileira de Ciências Sociais**, vol.13, n.38. (obtido em www.scielo.com.br)

SITTON, Thad et alii.

[1989] *Historia Oral – una guía para profesores (y otras personas)*. México (D.F.): Fondo de Cultura Económica.

THOMPSON,Paul.

[1992] *A voz do passado: História Oral*. Rio de Janeiro: Paz e Terra.

VIDAL-NAQUET,Pierre.

[1988] *Os assassinos da memória: um Eichmann de papel e outros ensaios sobre o revisionismo*. Campinas:Papirus.

Von SIMSON,Olga de Moraes (Org.).

[1988] *Experimentos com histórias de vida (Itália-Brasil)*. São Paulo:Edições Vértice.

ii. referente à questão do trabalho e das condições de sobrevivência no mundo contemporâneo e no Brasil

ANTUNES,Ricardo

[2003] *Adeus ao trabalho ? Ensaio sobre as metamorfoses e a centralidade do mundo do trabalho*. São Paulo: Cortez; Campinas: Editora da UNICAMP. 9.ed.

[2003] *Os sentidos do trabalho. Ensaio sobre a afirmação e a negação do trabalho*. São Paulo: Boitempo Editorial. 6.ed.

[2004] *A desertificação neoliberal no Brasil (Collor, FHC e Lula)*. Campinas, SP: Autores Associados.

BAUMAN, Z.

[1999] *Globalização: as consequências humanas*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor.

BOURDIEU,Pierre (Coord.)

[2003] *A miséria do mundo*. Petrópolis:Vozes.5.ed.

SANTOS, Milton

[2001] *Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal*. Rio de Janeiro, Record.6.ed.

SENNET, R.

[1999] *A corrosão do caráter: consequências pessoais do trabalho no novo capitalismo*. Rio de Janeiro:Record.

SEVCENKO, N.

[2001] *A corrida para o século XXI: no loop da montanha russa*. São Paulo: Companhia das Letras.

SINGER,Paul

[2000] *Globalização e desemprego: diagnóstico e alternativas*. São Paulo: Contexto. 4.ed.

CRONOGRAMA DE LEITURAS DO CURSO HISTÓRIA ORAL:

01	31/08	APRESENTAÇÃO: definições de H.Oral	
02	02/09	Idem	
03	09/09		Modalidades de H.Oral
04	14/09	Exibição de vídeo	Boca de Lixo – Eduardo Coutinho
5	16/09	[1] TREBITSCH In: FERREIRA,1994:19-41	História da H.Oral
6	21/09	A História Oral no Brasil	CONTATOS com os trabalhadores a serem entrevistados
7	23/09	[2] SINGER, 2000: 7-33 e ANTUNES,2003: 175-191	
8	28/09	[3] SENNETT, 1999: 9-88	
9	30/09	Idem	
10	05/10	[4] POLLACK,1992	História, memória e identidade
11	07/10	Idem	
12	14/10	[5] PORTELLI,1996	Idem
13	19/10	[6] BOURDIEU In:FERREIRA & AMADO, 1998: 183-191	Biografia
14	21/10	[7] THOMPSON,1992, capítulo 6	Projetos de H.Oral, exemplos
15	26/10	[8] THOMPSON,1992, capítulo 7	Objetivo, roteiro e procedimentos da entrevista;
16	04/11		Objetivo, roteiro e procedimentos da entrevista; INÍCIO DAS ENTREVISTAS
17	09/11		A entrevista; armazenamento e catalogação
18	11/11	Leitura e debate de entrevistas já realizadas em outros projetos	
19	16/11	Idem	
20	18/11	Idem	
21	23/11	[9] PORTELLI In:FERREIRA & AMADO, 1998: 103-130	
2	25/11	Idem	
23	30/11	As condições de realização das entrevistas	ENTREGA: TRANSCRIÇÕES
24	02/12	Debate acerca das entrevistas realizadas	
25	07/12	Debate acerca das entrevistas realizadas	
26	09/12	Debate acerca das entrevistas realizadas	
27	14/12	Debate acerca das entrevistas realizadas	
28	16/12	Entrega dos comentários acerca das entrevistas	
29	21/12	Correção e observações – debate dos resultados	
30	23/12	AValiação do curso pelos alunos	

4 e 6 janeiro de 2005