

**Transcrição da entrevista com Sonia Souza de Oliveira, realizada no dia 16/11/2004 no Museu Antônio Parreiras em Niterói. Entrevistador: Morgana Mara V. S. Maselli**

**M:** bom é ora começar eu queria que você contasse um pouco da sua história como era a sua família, seus pais ...

**S:** bom (M: sua infância) meu pai era uma pessoa ótima, uma pessoa boa só que ele bebia muito, minha mãe sofria muito por causa da bebida dele, né.

**M:** Em que que ele trabalhava?

**S:** ah, ela era do Estado, ele era porteiro do Teatro Municipal, entendeu, e ...

**M:** e a sua mãe?

**S:** a minha mãe trabalhava em, era domé é em casa de família, era passadeira. Sofria muito por o fato de meu pai beber né? O dinheiro dele era mais assim pra bebida do que pra (?) pra ele trabalhar pra sustentar a gente, nós éramos oito e eu tive que terminar meu, parar de estudar porque eu tive que ajudar ela, né. Ajuda ela em casa a tomar conta das crianças, ela vai trabalhar, porque ela tinha que trabalhar porque não tinha condições, né, de manter a gente criança e depois ela perdeu as crianças, ficou só três, nós éramos todos pequenos.

**M:** É, e ai conta um pouco a sua vida como, depois que você cresceu e quando

**S:** mas como assim? Sobre?

**M:** de quando você casou

**S:** Eu me casei nova, com dezessete anos tive minha primeira filha e meu marido ainda estava no quartel, nós padecemos juntos pra poder ter uma vida normal, uma vida boa e eu (oro ?) como se, sem ter um pouco de condições mas, graças a Deus fui sempre uma mulher muito honesta, né, trabalhei muito pra poder criar meus filhos, meu marido me abandono, arrumou outra pessoa na vida dele e me abandonou, eu sofri muito pra criar meus filhos, passei até fome, mas graças a Deus to aqui né. E depois que ele me abandonou eu nunca tinha trabalhado que meus pais não deixou eu trabalha pelo fato de eu ter que ajudar a criar meus irmãos; depois que ele me abandonou eu tive que enfrentar a vida, trabalhar pra poder cuidar dos meus filhos que eram cinco né. E até hoje to trabalhando, graças a Deus, sempre nesse negócio de limpeza, ganhando o que eu ganho que o salário não é lá grandes coisas mas da pra mim viver tranqüila.

**M:** E quando você começou a trabalhar quantos filhos pequenos ainda moravam com a senhora?

**S:** Não, depois que eu comecei a trabalhar meus filhos já eram tudo criados.

**M:** E eles ajudavam a senhora?

**S:** Não porque eles tem a família deles, eu sempre me manti sozinha, não, nunca tive pensão do meu marido e até hoje não tenho, entendeu? Ele tem uma vida estabilizada tem condições mas não me ajuda em nada eu trabalho, eu me mantenho sozinha.

**M:** É

**S:** Com o que eu ganho

**M:** E, antes de trabalhar aqui nessa empresa que fornece serviços pro Estado, a senhora trabalhou em que outros lugares?

**S:** Sempre trabalhei nessas firmas pro Estado.

**M:** Sempre? O seu primeiro emprego

**S:** O meu primeiro emprego foi

**M:** foi numa firma assim?

**S:** É, sempre pro Estado, assim firma contratada pro Estado, né.

**M:** É, e antes de trabalhar aqui no Museu Antônio Parreiras em que outros lugares você trabalhou?

**S:** Trabalhei numa loja Philipe Martin, também de limpeza, que eu limpava as lojas, saindo de lá fui trabalhar lá na FUNARJ, né lá tô até hoje. Trabalhando pra FUNARJ, parte de limpeza e sendo firma contratada.

**M:** É, e assim desde que a senhora resolveu que tinha que trabalhar você passou alguma vez estando desempregada?

**S:** Não porque sempre quando as firmas troca eu continuo trabalhando, quando elas trocam de firma eu sempre fico e até agora eles sempre me contrataram, né, não sei daqui pra frente.

**M:** E como é que foi que você veio trabalhar nessa empresa?

**S:** Meu irmão trabalhava na FUNARJ e ai ele foi com uma amizade que ele tinha lá dentro, ele arrumou esse emprego pra mim. Ele hoje é falecido, foi ele que arrumou pra mim.

**M:** E a quanto tempo você trabalha nessa empresa?

**S:** Na Construir? Tem três anos.

**M:** Só três!? Achei que tinha mais tempo, porque ela

**S:** Porque ela tem três anos também.

**M:** E era uma mesma empresa que foi mudando de nome?

**S:** Não, é, não. Eu trabalhei primeiro pra, pra uma firma, depois sai passei pra outra e agora estou nela. Todas trabalhando pra FUNARJ.

**M:** E ha quanto tempo que você trabalha?

**S:** Já tem dez anos.

**M:** E como é que nos seus outros empregos e agora como é que era e, a sua relação com seus patrões?

**S:** Bom, até agora eu nunca tive problema nenhum com deles, com nenhum deles. Sempre, bom até agora nunca tive problema nenhum.

**M:** E com os seus colegas?

**S:** Se dou sempre bem com eles.

**M:** E antes de você começar a trabalhar como é que a sua família se mantinha?

**S:** Eu ainda tinha meu marido, né. Depois que eu larguei, que ele me abandonou foi que eu comecei a trabalhar.

**M:** Ele é que bancava a família toda?

**S:** Não, como a minha família dos meus

**M:** É os seus filhos

**S:** É, ele sustentava (M: ele), claro era ele, e quando meu pai era vivo, meu pai ajudava.

**M:** E ele trabalhava aonde, seu ex-marido?

**S:** Ele tinha um armazém, um comérciuzinho, mas perdeu.

**M:** Era um comércio de que?

**S:** Um armazém

**M:** Vendia tudo?

**S:** É vendia tudo arroz, feijão, essas coisas.

**M:** ah tá.

**M:** E você pode falar um pouco pra mim descrevendo assim os locais de trabalho que você já teve?

**S:** O primeiro local de trabalho meu, eu trabalhei aqui em Niterói na, era a Philipe Martin, as loja, era na Gavião Peixoto, era na, ali no Plaza, no Rio lá na, ali perto do, das barcas; ali no Rio tinha uma Philipe Martin, eu trabalhei lá.

**M:** E aqui no Museu, o que é que você acha do seu trabalho aqui?

**S:** Eu gosto né, é minha profissão, não tenho outra.

**M:** É, e que que você acha de trabalhar num Museu?

**S:** É bom.

**M:** De tá envolvido com a arte?

**S:** Gosto muito, acho muito bonito as meninas, o pessoal aqui pintando, os quadros que expõe também eu acho bonito. É diferente das outras coisas, né.

**M:** Você acha melhor do que os outros empregos que você já teve?

**S:** Ah bem melhor, aqui é bem melhor, mais tranquilo.

**M:** É, hoje em dia os seus filhos, não, todos já são casados

**S:** É, casados

**M:** Casados e nenhum deles ajuda financeiramente a senhora?

**S:** Não quando pode sim, que eles também são, tem dificuldade na vida, né, quando pode eles me ajuda, quando não pode ...

**M:** E algum mora com a senhora ainda?

**S:** Não, cada um tem sua , cada um tem sua vida

**M:** A senhora mora sozinha

**S:** Moro sozinha

**M:** E o que você acha que mudou na sua vida depois que ce começou a trabalhar?

**S:** tudo né, porque pelo menos eu sou independente né, não dependo de ninguém né. (não?) preciso. É pouco mas dá pra mim pelo menos, né pra mim sobreviver né.

**M:** Ce acha importante trabalhar?

**S:** Ah muito importante melhor do que depender dos outros.

**M:** E você tem outra fonte de renda além desse trabalho?

**S:** Não, só isso.

**M:** Você já fez assim antes algum tipo de bico?

**S:** Não

**M:** Casa de família?

**S:** Nunca trabalhei em nada, só mesmo (M: nessas firmas de limpeza) nessas firmas de limpeza.

**M:** Sempre com carteira assinada?

**S:** Sempre com carteira assinada.

**M:** É, você alguma vez fez alguma manifestação assim coletiva com outros trabalhadores?

**S:** Não, nunca fui pra rua.

**M:** Nunca foi pra rua?

**S:** Não (risos)

**M:** E a senhora tem vontade, já teve alguma vez vontade de participar?

**S:** Não.

**M:** Porque?

**S:** Porque nunca ninguém me chamou também né.

**M:** E ai trabalhando aqui, que é um Museu do Estado, de funcionários públicos e vocês aqui da limpeza e da segurança são funcionários terceirizados

**S:** É justamente

**M:** Você vê alguma diferença entre o seu serviço e o serviço dos funcionários públicos?

**S:** Ah muita diferença, né?! Sei lá é diferente, a minha parte é uma parte a deles são outras né.

**M:** Ce acha que você trabalha mais?

**S:** Com certeza.

**M:** O que você acha que você faz mais do que eles assim?

**S:** É porque o nosso serviço é a limpeza, tem que limpar, né, na qual nós trabalhamos, nós temos que dar o Museu limpo né. É diferente.

**M:** Você sente alguma diferença no tratamento das pessoas?

**S:** Não, até aqui não. Não sei daqui pra frente. Até agora.

**M:** Você acha, assim, que o trabalho, o seu trabalho influenciou na pessoa que você é hoje?

**S:** Ah sim porque eu, antes de trabalhar eu dependia agora não, não dependo, agora sou livre, eu acho que foi bem melhor pra mim eu trabalhar do que ficar em casa dependendo né. Uma coisa, eu me sinto, sei lá, eu me sinto mais forte, independente, mesmo na idade que eu tenho mas eu me sinto melhor trabalhando do que depender dos outros né.

**M:** E Você, você se sente feliz trabalhando?

**S:** Sinto.

**M:** É, eu queria voltar um pouco que você falou quando eu perguntei se você já tinha participado de alguma manifestação assim; a senhora não participou porque nunca ninguém te chamou e o que mais?

**S:** Não porque eu acho que, sei lá, nunca ninguém me chamou e eu acho que não vai adiantar de nada, né? Ficar na rua falando dizendo as coisas, vai continuar tudo na mesma.

**M:** Você sente segurança no seu emprego?

**S:** Sinto porque aquele negócio, pela idade que eu tenho eu acho que eu sei os meus deveres as minhas obrigações, então eu me sinto segura por isso. Porque eu sei das minhas obrigações, entendeu, o que eu tenho que fazer, então eu me sinto segura.

**M:** Porque os funcionários públicos né, e vocês, a chance de você ser mandada embora é muito maior

**S:** Ah isso é né. Porque a gente qualquer coisinha nós somos, a possibilidade de ser mandado embora, não temos segurança, nesse ponto de entre funcionário público e a firma de, e essa firma assim de limpeza, claro, nós temos mais possibilidade de ser mandado embora do que eles. Eles tão com o serviço garantido né.

**M:** A senhora queria trocar de lado?

**S:** Com certeza, quem não gostaria né?

**M:** E teve alguma oportunidade?

**S:** Não

**M:** Nem uma chance, perdida por algum motivo?

**S:** Não, agora então é que não tem mesmo. (Risos)

**M:** Falta quanto tempo para a senhora se aposentar?

**S:** Eu não sei porque, porque eu não sei com quanto tempo se com quantos anos se, acho que é com 60 né; 65? Então eu to com 55, falta bastante.

**M:** É, e o que que significa pra você ser um trabalhador?

**S:** Ah o trabalho em si ele ajuda bastante, eu , o que que eu vou dizer, bom, trabalhar é bom, né? A gente pelo menos tem aquilo que a gente quer debaixo do possível, o salário é pouco, quase não dá mas pelo menos. Bom eu gosto de trabalhar, a verdade é essa eu gosto! Ganhando pouco, ou não, eu gosto.

**M:** E, os filhos da senhora trabalham com o que?

**S:** Eu tenho uma filha que é enfermeira, tem uma agora que tá fazendo enfermagem e a outra trabalha em casa, não trabalha fora e tem meu filho que é segurança.

**M:** segurança aqui?

**S:** Não, é no Projac

**M:** a tá.

**M:** E os seus filhos têm que idade?

**S:** Ih, eita ferro! Uma tem, a mais velha (M: a mais velha e a mais nova) é a mais velha tá com 36 anos, 36 não, 37 anos. Tem que falar a idade de todos eles?

**M:** Não só o mais velho e o mais novo.

**S:** o mais novo tá com 26 anos, 27 aliás.

**M:** Todos já são casados?

**S:** Todos casados.

**M:** E a senhora tem netos?

**S:** Tenho, tenho sete netos (risos)

**M:** É, eu acho que eu perguntei tudo

**S:** É?!

**M:** Tudo que eu queria perguntar, tenho que pensar de repente um pouco mais, mas eu acho que é só, assim pra fechar: que trabalho você gostaria que seus netos tivessem?

**S:** Bom aí vai deles né, eu não posso falar o que eu queria que eles fossem porque eles que tem que querer, né. Ai faz parte da vida deles né.

**M:** A senhora não tem nem um sonho assim?

**S:** Não sonho a gente tem né, mas

**M:** Peraí

(interrupção da gravação porque um outro funcionário do museu entrou na sala onde a entrevista estava sendo realizada)

**M:** E nesse tempo todo que você tá trabalhando, teve alguma história assim, interessante que você queira contar? Do trabalho?

**S:** Não (M: algum caso) bom a única coisa de bom né, que me aconteceu, que trabalhando não sofro mais o que eu sofria antes quando tava em casa, aturando certas coisas, meu marido né? Agora eu trabalhando eu acho que eu vivo mais, porque né, em casa eu sofria muito, meu marido era uma pessoa muito, muito ruim, judiava muito, então depois que eu comecei a trabalhar eu acho que eu tô vivendo mais do que antes (M: mais) é, eu me sinto até mais não, entendeu? Eu me sentia velha, me sentia, era muito dependente, agora não. Agora eu sou independente! Não sofro mais o que eu sofria, de eu ter dia de não ter um pão pros meus filhos comer, quer dizer, hoje se eles me pedirem, com o pouco meus netos pedem ah, eu tenho né? Não tanto mas o que eu, (?) tem mais assim, não sei nem como explicar.

**M:** Na hora que o Denílson entrou, aí eu tinha perguntado se, que sonho que a senhora tinha

**S:** Pras crianças

**M:** É.

**S:** Não, qualquer um de nós temos um sonho, né? E eu tinha vontade que um dos meus netos fosse médico, meu neto né que eu só tenho, tenho dois netos homens, tenho um que não é meu neto, mas eu considero como neto, então eu tinha um sonho pra eles, um sonho bom né? Minha neta que tem vinte anos tinha vontade que ela fosse alguém na vida, né, pra não ser o que eu sou hoje né. Mas depende deles e não de mim, né. Eu falo pra eles: estuda pra não ficar igual sua vó, tendo que tá agüentando certas coisas, negócio de limpeza, essas coisas assim né. Mas, aí depende muito deles, e não de mim né?

**M:** Eu acho que é isso, a senhora que falar mais alguma coisa?

**S:** Não.

**M:** Mais nada?

**S:** Não

**M:** Acha que falou já tudo?

**S:** Se eu for falar, né, aí já viu, o coração (risos)

**M:** não tem problema

**S:** A gente que tem a vida atrás muito sofrida é melhor a gente não falar mais, né?

**M:** Então tá.

(Risos da D. Sonia)

**S:** Ta bom?