

Universidade Federal do Rio de Janeiro  
Instituto de Filosofia e Ciências Sociais  
Programa de Pós-Graduação em História Comparada

**TÓPICOS TEMÁTICOS:  
ESPORTE: DISCURSOS E CONCEITOS**

Prof. Dr. Victor Andrade de Melo

**- Cronograma de atividades -**

**1ª aula**

Apresentação do curso  
Levantamento de expectativas  
Acerto das estratégias didático/pedagógicas (leitura de textos, organização de debatedores, procedimentos de aula)

**2ª aula**

# O esporte como objeto da pesquisa Histórica: panorama

\* Discussão dos textos:

GENOVEZ, Patrícia Falco. O desafio de Clio: o esporte como objeto de estudo da História. *Lecturas: Educacion Física Y Deportes*, Buenos Aires, ano 2, n. 9, 1998. (<http://www.sirc.ca/revista>).

MELO, Victor Andrade de. História da Educação Física e do Esporte no Brasil: panorama, perspectivas e propostas. In: \_\_\_\_\_. *História da Educação Física e do Esporte no Brasil*. São Paulo: Ibrasa, 1999.

\* Texto complementar

BARROS, José D'Assunção. *O campo da história*. Petrópolis: Vozes, 2004. Observação: págs. 9 a 21.

**3ª aula**

# O esporte como objeto da pesquisa Histórica: desafios

\* Discussão do texto:

ALABARCES, Pablo. Fútbol y academia: recorrido de un desencuentro. In: ALABARCES, Pablo, DI GIANO, Roberto, FRYDENBERG, Julio (orgs.) *Deporte y sociedad*. Buenos Aires: Eudeba, 1998.

\* Texto complementar

HILL, Jeffrey. British Sports History: a post-modern future? *Journal of Sport History*,

Penssylvania, v.23, n.1, p.1-19, 1996.

#### **4ª aula**

# O esporte na visão de Pierre Bourdieu

\* Discussão do texto:

BOURDIEU, Pierre. Como é possível ser esportivo? In: \_\_\_\_\_. *Questões de sociologia*. Rio de Janeiro: Marco Zero, 1983. p.136-163.

\* Texto complementar

BOURDIEU, Pierre. Programa para uma sociologia do esporte. In: \_\_\_\_\_. *Coisas ditas*. São Paulo: Brasiliense, 1990. p.207-220.

#### **5ª aula**

# O esporte na visão de Pierre Bourdieu

\* Discussão dos textos:

CLÉMENT, Jean Paul. Contributions of the sociology of Pierre Bourdieu to the Sociology of Sport. *Sociology of Sport Journal*, Champaign, v.12, n.2, p.147-157, 1995.

DEFRANCE, Jacques. The antropological sociology of Pierre Bourdieu: genesis, concepts, relevance. *Sociology of Sport Journal*, Champaign, v.12, n.2, p.121-131, 1995.

LABERGE, Suzanne. Toward an integration of gender into Bourdieu's concept. *Sociology of Sport Journal*, Champaign, v.12, n.2, p.132-146, 1995.

\* Textos complementares

BRACHT, Valter. Esporte e reprodução cultural em P.Bourdieu. In: BRACHT, Valter. *Sociologia crítica do esporte*. Vitória: UFES, 1997.

MARCHI JUNIOR, Wanderley. Bourdieu e a teoria do campo esportivo. In: LUCENA, Ricardo, PRONI, Marcelo (orgs.). *Esporte: história e sociedade*. Campinas: Autores Associados, 2002.

#### **6ª aula**

# O esporte na visão de Norbert Elias

\* Discussão do texto:

ELIAS, Norbert. A gênese do desporto: um problema sociológico. In: \_\_\_\_\_. *A busca da excitação*. Lisboa: Difel, 1992.

\* Texto complementar

ELIAS, Norbert. A dinâmica do desporto moderno: notas sobre a luta pelos resultados e o significado social do desporto. In: \_\_\_\_\_. *A busca da excitação*. Lisboa: Difel, 1992.

## **7ª aula**

# O esporte na visão de Norbert Elias

\* Discussão do texto:

LUCENA, Ricardo. Elias: individualização e mimesis no esporte. In: LUCENA, Ricardo, PRONI, Marcelo (orgs.). *Esporte: história e sociedade*. Campinas: Autores Associados, 2002.

\* Texto complementar

GEBARA, Ademir. Sociologia configuracional: as emoções e o lazer. In: BRUHNS, Heloísa Turni (org.). *Lazer e Ciências Sociais: diálogos pertinentes*. São Paulo: Chronos, 2002.

## **8ª aula**

# O esporte na visão de Frankfurt

\* Discussão do texto:

MUSSE, Ricardo. Fenomenologia da reificação: Adorno e o lazer. In: BRUHNS, Heloísa Turni (org.). *Lazer e Ciências Sociais: diálogos pertinentes*. São Paulo: Chronos, 2002.

\* Texto complementar

GUTIERREZ, Gustavo. A contribuição da Teoria da Ação Comunicativa para a pesquisa sobre o lazer. In: BRUHNS, Heloísa Turni (org.). *Lazer e Ciências Sociais: diálogos pertinentes*. São Paulo: Chronos, 2002.

## **9ª aula**

# O esporte na visão de Frankfurt

\* Discussão do textos:

BRACHT, Valter. A crítica de orientação Frankfurteana. In: BRACHT, Valter. *Sociologia crítica do esporte*. Vitória: UFES, 1997.

VAZ, Alexandre Fernandez. *Teoria Crítica do esporte: desdobramentos, críticas e possível atualidade*. Florianópolis: UFSC, 2004. mimeo.

## **10ª aula**

# O esporte a partir da visão de E.P.Thompson

\* Discussão do texto:

DE DECCA, Edgar Salvadori. E.P.Thompson: tempo e lazer nas sociedades modernas. In: BRUHNS, Heloísa Turni (org.). *Lazer e Ciências Sociais: diálogos pertinentes*. São Paulo: Chronos, 2002.

\* Texto complementar

MELO, Victor Andrade de. Lazer e camadas populares: reflexões a partir da obra de Edward Palmer Thompson. In: \_\_\_\_\_. *Lazer e minorias sociais*. São Paulo: Ibrasa, 2003.

### **11ª aula**

# O esporte a partir da visão de E.P.Thompson

\* Discussão do texto:

HOBSBAWN, Eric. Quem é quem ou as incertezas da burguesia. In: \_\_\_\_\_. *A Era dos Impérios*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992. p.232-269.

\* Texto complementar

CANTELON, Hart, HOLLANDS, Robert (eds.). *Leisure, sport and working class cultures*. Toronto: Canadian Press, 1988.

### **12ª aula**

# Esporte, corpo e modernidade

\* Discussão do texto:

ELIAS, Norbert. O futebol popular na Grã-Bretanha medieval e nos inícios dos tempos modernos. In: \_\_\_\_\_. *A busca da excitação*. Lisboa: Difel, 1992.

\* Texto complementar

MANGAN, J.A. *The games ethic and imperialism*. Middlesex: Viking, 1986.

### **13ª aula**

# Esporte, corpo e modernidade

\* Discussão do texto:

MELO, Victor Andrade de. Esporte, cinema e imagens: relações. MELO, Victor Andrade de. *Esporte, imagem, cinema: diálogos*. Relatório de pesquisa/pós-doutorado em Estudos Culturais. Rio de Janeiro: Programa Avançado de Cultura Contemporânea, 2004. Disponível em: <http://www.ceme.eefd.ufri.br/cinema>.

\* Texto complementar

SOARES, Carmen Lucia. *Imagens da educação no corpo*. Campinas: Autores Associados, 1998.

### **14ª aula**

# Esporte, corpo e modernidade

\* Exibição e discussão do filme “Olympia”, de Leni Riefenstahl

### **15ª aula**

# Primórdios do esporte no Brasil

\* Discussão do texto:

MELO, Victor Andrade de. *Cidade Sportiva*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2001.