

# O P@ndeiro - Ano I - Número 7 - 26 de julho de 2000

alvito@domain.com.br

"Não basta ser anarquista, é preciso saber tocar pandeiro"

---

*"Belos corpos de mortos que nunca envelheceram, com lágrimas sepultos em mausoléus brilhantes, jasmim nos pés, cabeça circundada de rosas – assim são os desejos que um dia feneceram sem chegar a cumprir-se, sem conhecerem antes o prazer de uma noite ou a manhã luminosa."*

Konstantinos Kaváfis

---

*Pontapé inicial:*

Tão de olho na gente o tempo todo: no ônibus, no supermercado, no elevador do prédio, nas agências bancárias, nas barcas e até em escolas. É um grande olho mecânico a nos vigiar e filmar 24h por dia. E ainda pedem pra gente sorrir... A indústria do medo tá faturando alto: primeiro as grades, depois os interfones e agora as câmeras, os circuitos fechados. 1984 demorou mas chegou com toda a força. Volta e meia a tv passa um desses filmes em que um ladrão chinfrim assalta uma mercearia e depois é preso. Já os que roubam milhões, como diria o lundu do Pai João (s.XIX):

"Nosso preto fruta garinha  
fruta saco de fujão  
Sinhô baranco quando fruta  
Fruta prata e patacão.

Nosso preto quando fruta  
Vai pará na coreção,  
Sinhô baranco quando fruta  
Logo sai sinhô barão."

Em nome da paranóia da segurança nossa liberdade está sendo absolutamente desrespeitada e ninguém diz nada. A propaganda que passa no interior das barcas Rio-Niterói, além de tentar naturalizar a invasão, coloca um rapaz tocando pandeiro e diz que é proibido fazer barulho... O P@ndeiro, no melhor estilo D.Quixote, declara GUERRA AO GRANDE OLHO !!!

---

Alguns dos maiores clássicos do samba estão saindo na coleção Raízes do Samba: Pixinguinha, Clementina, Ataulfo Alves, Ary Barroso, Dorival Caymmi, Moreira da Silva, Elza Soares, Elizeth Cardoso, Monsueto, Rosa de Ouro, Wilson Moreira e Nei Lopes e outros mais \*\* **QUER RECEBER O P@ndeiro por e-mail ? ENVIE MENSAGEM para alvito@domain.com.br COM TÍTULO: QUERO PANDEIRO**

---

O P@ndeiro tem apenas estes olhos que a terra há de comer