

O P@ndeiro - Ano I - Número 10 - 10 de agosto de 2000

alvito@domain.com.br

"Não basta ser anarquista, é preciso saber tocar pandeiro"

"Cobras cegas são notívagas.

O orangotango é profundamente solitário.

Macacos também preferem o isolamento.

Certas árvores só frutificam de 25 em 25 anos.

Andorinhas copulam no vôo.

O mundo não é o que pensamos."

Carlos Drummond de Andrade

Pontapé inicial:

Um bom passeio pela Internet é o site da Exposição do Redescobrimento (www.br500anos.com.br), que tem módulos fantásticos (arte negra, arte popular, arte do XIX), com guia e tudo mais. Imperdível é a parte dedicada aos artistas do Museu do Inconsciente (vem para o Rio em 18 de outubro), numa demonstração da importância da arte para ultrapassar os limites impostos pela sociedade. Aí vai um quadro de Fernando Diniz:

Partido alto:

** Tio Jair, também conhecido como Jair do Cavaquinho, da Velha Guarda da Portela, faz um show comemorando 80 anos de samba. Hoje, sexta e sábado às 18:30 na Sala Funarte-Sidney Miller (MEC). Seu Jair, além de grande sambista, parceiro de Elton Medeiros, Paulinho da Viola e outros mais, é uma gracinha de pessoa, daqueles que a gente gostaria de ter por avô. Ah, e ele vai ser acompanhado por feras: Teresa Cristina e seu conjunto **

Vale a pena obter a entrevista com Dráuzio Varella no site da Caros Amigos (www.carosamigos.com.br), em que ele fala de tudo um pouco, com paixão, bom humor e uma coragem que poucos intelectuais tem.

O P@ndeiro quer que tudo acabe e recomece em samba

m a r c o s a l v i t o

"Eu canto samba porque só assim eu me sinto contente"

(Paulinho da Viola)
