

O P@ndeiro - Ano IV - No. 66 - 7 de abril de 2004

alvito@opandeiro.net

"Não basta ser anarquista, é preciso saber tocar pandeiro"

"Levanta, sacode a poeira e dá a volta por cima"

Paulo Vanzolini

Pontapé inicial:

Vai ser 13 de abril. Lá no "andar de cima", preto velho Catoni vai abençoar com os olhos cheios d'água. Vai ser 13 de abril. Norival Reis vai achar graça e contar piada. Vai ser 13 de abril. Argemiro e Romildo vão levar um papo com São Pedro pedindo pra baixar no terreiro, porque ficar só assistindo não é um sofrimento satisfatório. Vai ser 13 de abril. Edson Show vai abrir seu melhor sorriso. Vai ser 13 de abril. "Agora é sério!", como diz Seu Waldemar Madrugada aqui embaixo. O Projeto **Puxando Conversa** está de volta.

E os "trabalhos" vão recomeçar em grande estilo, com um sambista "da melhor qualidade" como diz o diretor geral da folia, meu compadre e irmão Valter Filé. MONARCO, compositor de mão cheia, pilar da Velha Guarda da Portela, voz poderosa, memória viva do samba carioca, da época em que se amarrava cachorro com linguiça e Don-Don jogava no Andaraí.

Agora, nem vou tentar explicar o que é o Projeto Puxando Conversa. Poderia dizer que é um pagode multimídia revolucionário, onde a tecnologia está a serviço da humanidade e não o contrário. Ou dizer que é o código genético do samba carioca decifrado ao vivo e também em VHS. Pra quem conhece não é preciso dizer nada e quem nunca viu só vendo **.

Vai ser **13 de abril, terça-feira, 18 horas, no Museu da República, no Catete**. É claro que vai ser de graça: não há dinheiro que pague uma coisa dessas...

P.S: Alô pessoal da **Flor do Chorume**, quero ver todos vocês por lá !

** Pode-se ler um pouquinho mais sobre o Puxando Conversa em www.opandeiro.net .